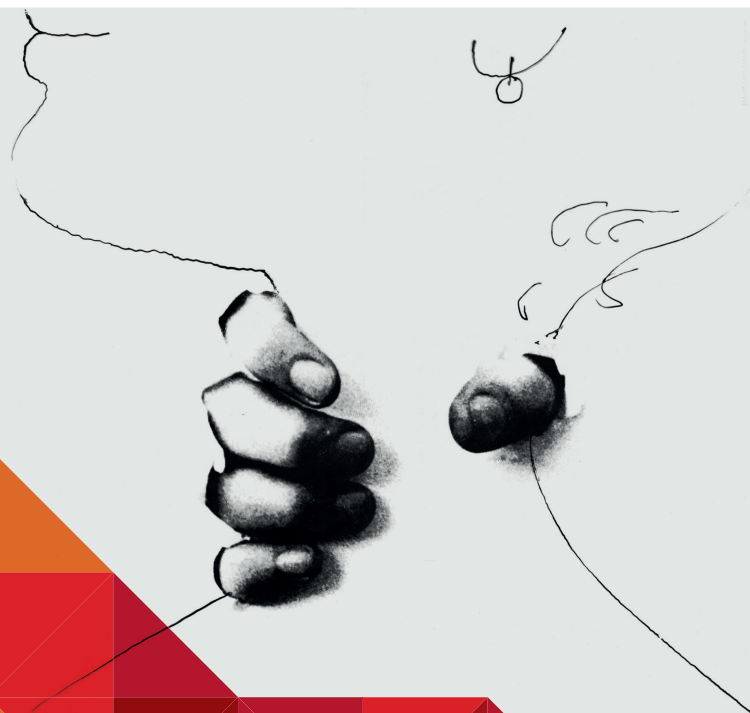


PATROCINADOR GENERAL



XV SEMINARIO CINE Y DERECHO

Delitos en blanco y negro

Del 9 al 11 de abril de 2019

Edificio de Filología

Salón de Actos

18.00 horas



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Más información

Departamento de Derecho

Tel.: 941 299 340

sergio.perezg@unirioja.es

www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

PRESENTACIÓN

Una caja negra recoge la luz de un tiempo y espacio determinados para soltarla –filtrada, montada y sonorizada– en otro tiempo y espacio distintos. Eso es el cine. Por eso ver cine clásico tiene algo de transcendental, casi algo de religioso. Y es que la dimensión testimonial del cine toma un doble sentido. Ya no solo nos interesa la historia de los personajes; nos interesa, más allá, la historia de la película misma: nos metemos en la piel de individuos atrapados en relaciones rocambolescas, relaciones atrapadas, a su vez, en epistemologías del mundo que nos son del todo ajenas.

Que Fernán Gómez esboce la tragedia a partir de un piropo a destiempo en el Madrid de los años 60 es anecdótico o significativo, o ambas cosas. O que Buñuel intuya que en el deseo puede estar el hecho delictivo resulta de lo más perturbador en una sociedad de datos y trazabilidades. Reconocer, en definitiva, nuestros mismos problemas teórico-jurídicos en escenarios muy anteriores, escenarios en blanco y negro, puede servir para cribar mejor las cuestiones esenciales de las accesorias. Puede servir para discriminar cierto supuesto progreso en la evolución normativa de alguna que otra estrategia jurídica un tanto más espuria... De estas cosas nos ocuparemos en el XV Seminario de Cine y Derecho.

COORDINAN

RAÚL SUSÍN BETRÁN
SERGIO PÉREZ GONZÁLEZ
DAVID SAN MARTÍN SEGURA

PROGRAMA

Martes, 9 de abril de 2019

Proyección:

El mundo sigue

Fernando Fernán Gómez, 1963

La quiebra familiar como germen del delito

BÁRBARA ROMO SABANDO

Profesora de Derecho penal

Universidad de La Rioja

Miércoles, 10 de abril de 2019

Proyección:

Las manos sobre la ciudad

Francesco Rosi, 1963

Política, empresas y corrupción

ANA I. PÉREZ MACHÍO

Profesora Titular de Derecho penal

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Jueves, 11 de abril de 2019

Proyección:

Ensayo de un crimen

Luis Buñuel, 1955

El pre-crimen

MIGUEL ÁNGEL BOLDOVA PASAMAR

Catedrático de Derecho penal

Universidad de Zaragoza